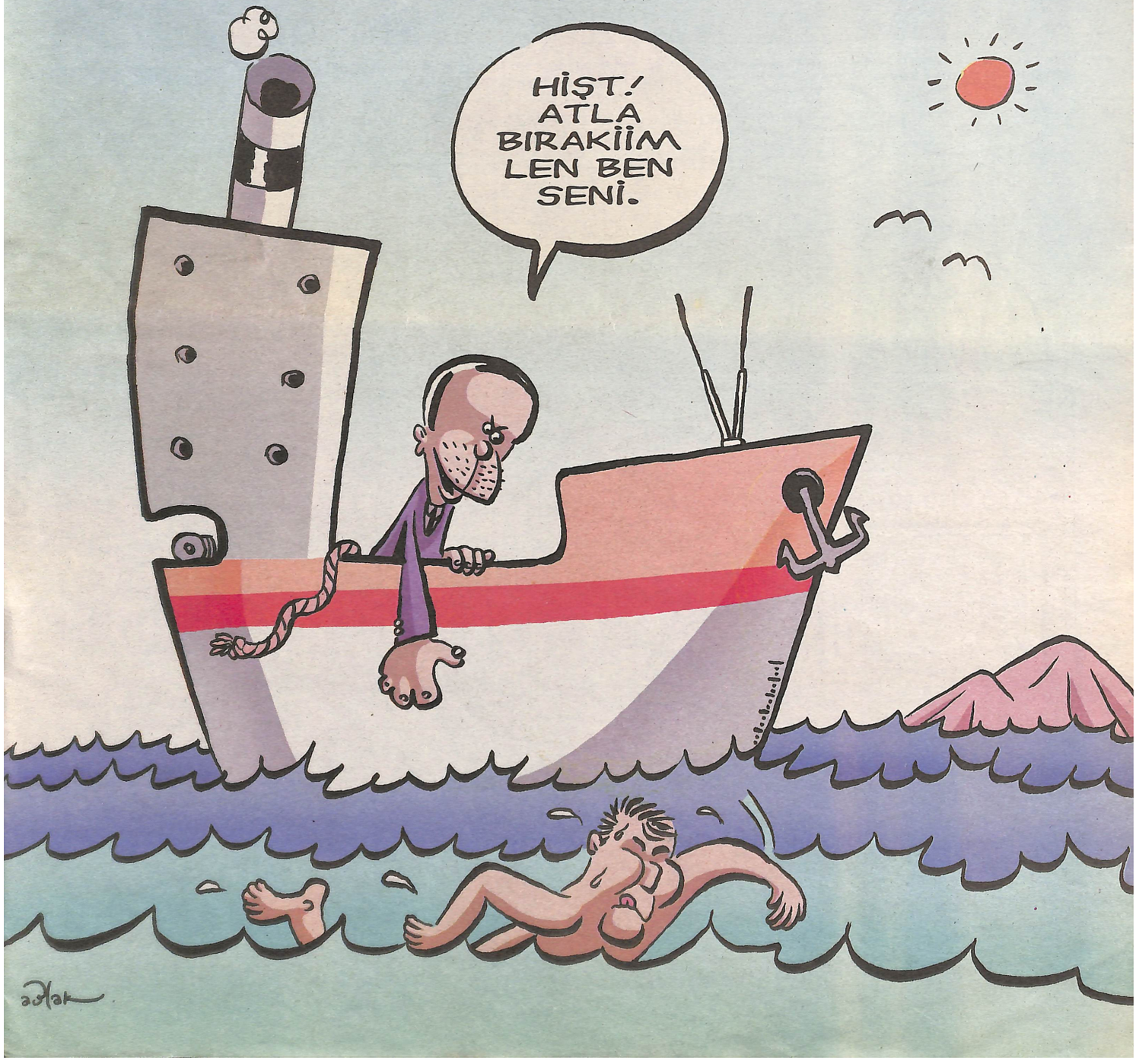
46

27 TEMMUZ CUMA • SAYI: 2007/30 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Fırçabıyığın ogluna aldığı gemiyi mitinglerde elestiren Baykal; "Seçimi kaybedersem Rodos adasına yüzerim" demişti.



FERMUAR

Fırçabıyık'la yola devam!

Ve yine dünyanın en belirsiz Cumhurbaşkanlığı seçimiyle karşı karşıyayız.

22 Temmuz seçimleriyle Deniz Baykal'ın kaybettiği seçim sayısı 7'ye yükseldi

"Seçimi kaybedersem Rodos'a kadar yüzerim" diyen Baykal'ın ne yapacağı tartışılıyor.

RTE ne düşünüyor?

Halk
- Ben bu halkın gadasını alırım! **(52)**
- Oy vermeyenle tokalaşmayacaam! **(37)**
- Artık yurtdışına açılma zamanı geldi! **(11)**

Abdullah Gül ne düşünüyor?

Köşk
- Cum- Ba olursam, sırf kıllığına ilk beş yasayı veto edecem! **(37)**
- Gönül köşkü'dür esas aziz olan! **(35)**
- Hürriyet'te Ahmet Hakan'ın yerine Fikret Hakan yazsın! **(28)**

Deniz Baykal ne düşünüyor?

Boks
- Nakavt olmayan yenilmiş sayılmaz! **(47)**
- Nakavt olan da yenilmiş sayılmaz! **(45)**
- Havlu atarsam Rodos'ta neyle kurulacam?! **(8)**

G.W.Bush ne düşünüyor?

Herhangi bi düşünceye rastlanmadı.

V.Ö.

Allah'ın Sopası

Sopa Ulan

* Yine Beşiktaşlı bir Cumhurbaşkanı istiyoruz...Başbakan ve Genel Kurmay Başkanı Fenerli, Cumhurbaşkanı da Fenerli olursa rejim tehlikeye girer!..
* Braun silk epil reklamına; "sopa sana çok yakışıyor" diyorum, başka da bişey demiyorum...
* Mustafa Sarıgül, otur oturduğun yerde!..
* Deniz Baykal, yanına Tuncay Özkan'ı da al Rodos'a giderken...

Asi Aykırı Teşli

SOPA ULAN

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

Diyanet İşleri Başkanlığı bütçesi son 10 yılda 40 kat artarak 2,7 katrilyona ulaştı.

Meclis'e rekor sayıda kadın milletvekili girdi!

Demirel, Baykal'a destek vererek "sakın Genel Başkanlık'tan çekilme" dedi.

Fırçabıyık, yeni hükümette Kültür ve Turizm bakanını değiştirmeyi planlıyor.

Fermuar'a Sıkışanlar

Abi giriyo musun?.. Kapıyı kapatçam..

Sevgilim Fermuar okurları, işte günlerin Deniz Baykallar gibi yüzerek geçtiği bir Rodos haftasını daha geride bırakıp sandıklardaki oy pusulalarımcasına

Rüyamdan oy pusulasıyım.. Bi seçmen cehepeme doğru evet mührünü basıp atıyo beni sandığa.. Sandığın eskimiş ahşap kokan karanlık hacminde benim gibi başka pusulalar da olduğunu farkedip "Selam arkadaşlar, size ne bastılar?" diyorum "Ne biçim konuşuyosun lan, kim kime basıyo, noluyo, falan gibi tepkilerle karşılaşıyorum ve karanlıkta beni el yordamıyla bulan diğer pusulalarla kıyasıya bir dövüş başlıyor.. Bunlar üstümü başımı yırtıp zarfımı parçalayınca gırılçıplak oy pusulası olarak kalıyorum.. Sandığın oy deliğinden sızan ışığın altında utanç içinde cehepemi kapatarak kaçmaya çalışırken, diğer pusulalar benimle alay ediyorlar.. "Ha-ha-ha Baykalın görünüyo ha-ha-ha" diye gülüyorlar.. olan beraberliğimiz böylelikle başlamış oldu.. Ayağını çıkarda gir..

Sandığın diplerinde kuytu bir köşeye kaçıp saklanıyorum.. Yaşlı bi oy pusulası yanıma yanaşıyo.. "Korkma" diyo.. "Beni tersime katlamadıklarından mürekkebim her yanıma bulaştı, benden hayır gelmez artık" diyor ve üstündeki zarfı çıkarıp bana giydiriyor.. Bu mübarek dedenin elini öpüp sandığın ıssızlarında yolunma devam ederken saatler geçiyor ve sandık ters dönüyo kapağı açılıyo.. Bütün pusulalar ışıktan gözümüz kamaşırken yumurtaya ilerleyen spermler gibi sağılıyoruz sandığın başından.. Sonra uyandım..

Evet fermuarlar.. Parmağımızdan seçim boyası daha çıkmadan gerçekleştirdiğimiz beraberliğimiz burda sona eriyor.. Haftaya buluştuğumuzda bi bakıyomuşuz o seçim boyası çıkacağına daha yayılmış ve yayılmaya devam ediyo falan.. Ne acip olur lan.. Korku filmi hesabı...

Haftanın Sözü: OYUNU KİME VERDİN?..

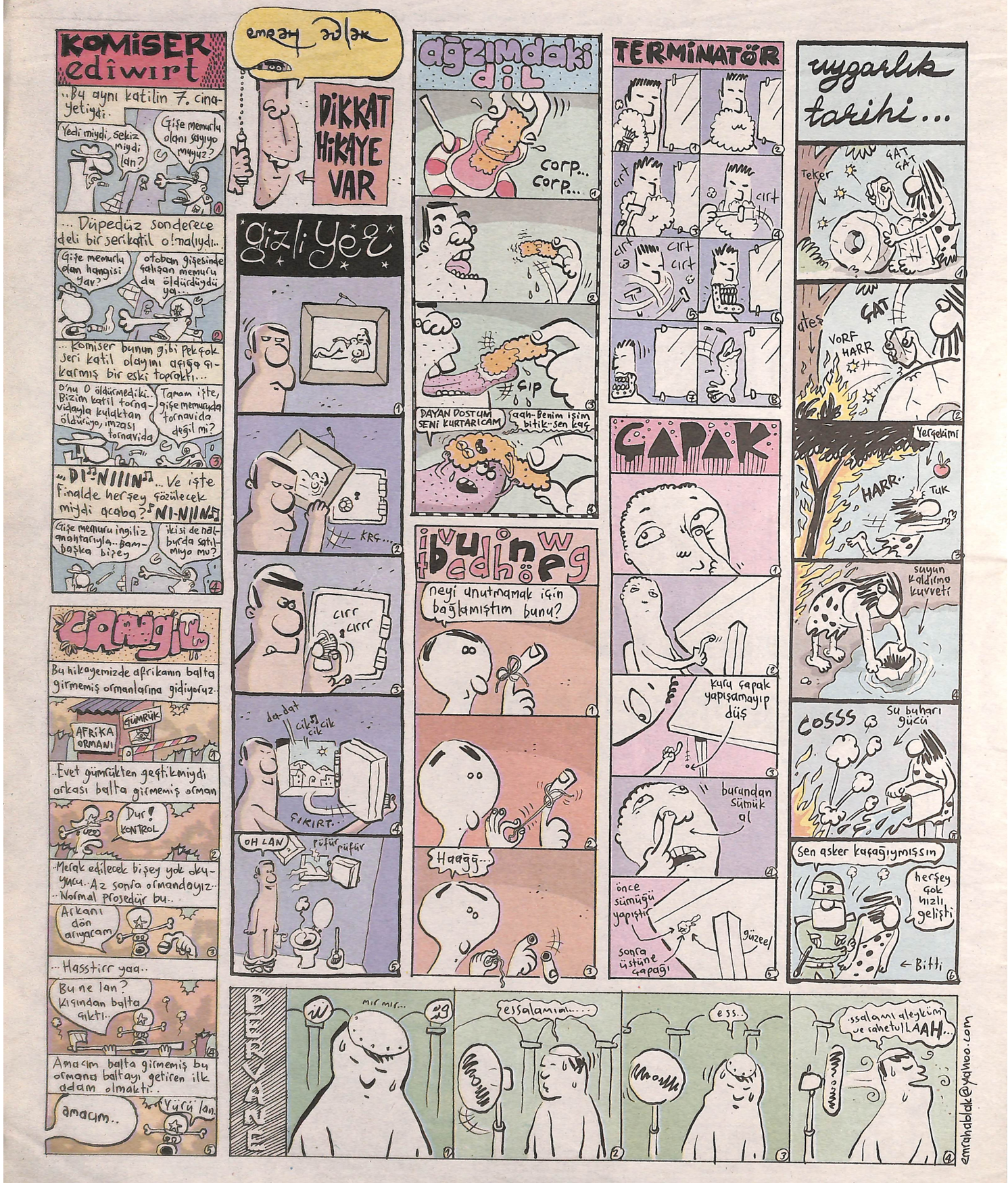
Sorgun TÜMTAŞ(38): Ben oyumu zarfa koydum, hatta pulunu bile yapıştırdım.. Ama yalatmadılar.. Zarfı galayıp kapatacaktım, "Yapıştırma, ararken zaman kaybetmeyelim" dediler.. "Aşağıdaki kime verdiğini görürsünüz yavşaklar" dedim.

Behlül MUHİTTİN(30): Oyunu deniz baykala verdim.. Çünkü o yaşta bir beyin rodosa kadar yüzmesine vicdanım razı olmadı.. Ama illaki bi ceza vermek gerekiyosa, bakkala yollayalım bi sigara kapsın...

Komador ALTMIŞDÖRT(33): Oyumu ak partiye verdim.. Ak partinin ampül işaretinin etrafındaki ışık çizgileri sanki cehepenin okları gibi gözüktü gözüme ve GAT bastım mührü... Bi kaldırdım sonra "evet" yazısı çıktı..

Atari (40): Bence "oyunu kime verdin" insanın kendine yaktıranı gıymesidir.. Mesela ben oyumu vaktoya, beymene, pradaya gucciye, armaniye verdim.. Ama oyunu Sümerbanka veren de var.. Saygı duyarız, viva femili!!! ♫

emrahbldk@yahoo.com


KOMİSER edîwırt
..Bu aynı katilin 7. cinayetiydi.
Yedi miydi, sekiz miydi lan?
Gişe memurlu olanı sayıyo muyuz?
... Düpedüz sonderece deli bir serikatil olmalıydı..
Gişe memurlu olan hangisi yav?
otoban gişesinde çalışan memuru da öldürdüydü ya...
... Komiser bunun gibi pekçok seri katil olayını açığa çıkarmış bir eski topraktı...
O'nu O öldürmediki.. Bizim katil tornavidayla kulaktan öldürüyo, imzası tornavida
Tamam işte, gişe memuruda tornavida değil mi?
..DI-NIIIN... Ve işte Finalde herşey çözülecek miydi acaba? NI-NIIN
Gişe memuru ingiliz anahtarıyla.. Bambaşka bişey
ikisi de nalburda satılmıyo mu?
çanağı
Bu hikayemizde afrikanın balta girmemiş ormanlarına gidiyoruz..
AFRİKA ORMANI
GÜMRÜK
..Evet gümrükten geçtikmiydi arkası balta girmemiş orman
Dur! KONTROL
..Merak edilecek bişey yok okuyucu.. Az sonra ormandayız.. ..Normal prosedür bu..
Arkanı dön arıyacam
... Hasstirr yaa..
Bu ne lan? Kıçından balta çıktı..
Amacım balta girmemiş bu ormana baltayı getiren ilk adam olmaktı..
amacım..
Yürü lan.
emrah ablak
DİKKAT HİKAYE VAR
gizli yer
KRÇ...
cırr cırrr
da-dat
cik cik cik
ÇIKIRT...
OH LAN
püfür püfür
ağzımdaki dil
corp... corp...
çıp
DAYAN DOSTUM SENİ KURTARICAM
aah-Benim işim bitik..sen kaç
ibu bedhöneg
neyi unutmamak için bağlamıştım bunu?
Haağğ...
TERMİNATÖR
cırt
cırt
cırt cırt cırt
ÇAPAK
kuru çapak yapışamayıp düş
burundan sümük al
önce sümüğü yapıştır
sonra üstüne çapağı
güzeel
uygarlık tarihi...
Teker
GAT GAT
ateş
VORF HARR
GAT
Yerçekimi
HARR..
TUK
suyun kaldırma kuvveti
COSSS
Su buharı gücü
Sen asker kaçağıymışsın
herşey çok hızlı gelişti
← Bitti
mır mır...
essalamı...
ess..
..ssalamı aleykümve rahetulLAAH...
emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Sana kendi oyuncağımı yaptım... Gittiğinde benim gibi küflü bir kafeste yaşlanmayı bekleyen bir bülbül gibi olmak yerine, canı sıkılmadan birşeylerle vakit geçirebilecek bir kadın olursun en azından... Gizli gizli, çamaşır makinesinin yakınındaki serin fayansların üstünde oynar durursun. Sonra canın sıkılınca makineye atar yıkarsın... Aynı beni atıp tüm dünyamı döndürdüğün gibi... Şimdi yine aynısını yapabilirsin aslında... Sana verdiğimde sıradan bir oyuncak sandın ama, o bir voodoo bebek sevgilim... Sen ona ne yaparsan benimde aynı zaman diliminde hissedebileceğim bir büyü oyuncağı oldu!.. Ve zannedersem birşeyler yapmaya başlamışsın da... Çünkü hissediyorum... Ara sıra şu eklem yerlerime bi ağrılar giriyo, dalağım şişiyo gibi oluyo ama yemek yedikten sonra yokuş aşşağı inince oluyomuş. Belki senin iğne batırmanla ilgisi yoktur... Çünkü sen iğne batırmazsın ki... Öpersin koklarsın onu yalnızlığının o en tarçın tadındaki

vakitlerinde... Bu yalnızlık periyodunda kendini beğendirme sendromun olmadığı için bakımsız gezinip duruyorsun evin içinde hissediyorum. Öptüğün vakitler almadığın bıyıklarını, sarıldığın vakitler parfümsüz teninin kokusunu, aşırı sevgi patlamalarında ısırdığın zaman ağzındaki brokoli tadını... Hepsini hissediyorum... Sen yokken sendeki yalnızlığı hissediyorum resmen bildiğin gibi değil... Belki bir gün yeni sevgilinin eline geçecek voodoo bebeğim. Ve uçurum korkusunda işkenceler yapacak bana gizli gizli sen yokken... İşte bundan korkuyorum... Onun için kimseye söyleme onun ben olduğunu. Bende sebebsiz orama burama giren ağrılarımdan kimseye söz etmiycem bilgin olsun... Eğer sende bir gün kendinin voodoo bebeğini yaparsan benimkinin yanına koy. İkisi iyi geçinirler. Bizim kanlı canlı bedenlerimiz uyuşamazken, bez hallerimiz çok güzel anlaşacaktır buna inan. Ara sıra da üst üste koy. Bezli bezli, pamuklu pamuklu yünlü yünlü bi ilişki olsun. Çamaşır makinesine de atmayı unutma.

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU

Böyleyken Böyle

Semra Can

sıradan bir gün

- paris'i bilmem ama roma'yı yakıcam..
- yok daha neron!

●● kitle imha silahı yapan adamlar, çok mu yalnız adamlardı acaba?

●● mastürbasyon özel hayatın son kalesidir. bu naçizane tezimden yola çıkarak, magazincilere sesleniyorum; buyurun benim evdeki helaya da bi kamera, bi de muhabir yollayın, bakalım ben onları ne yapıyorum!!!

●● *"seninle anlaşabilmemiz mümkün değil. sen, mehmet aurelyo ekolünden geliyorsun, ben mert nobre. sen, orta saha adamısın, ben ilerinin adamıyım. bi de senin pas verme huyun yok!"* halk dağıldı bir kere, sol birleşse ne olur?

●● - kızılkayalardan ıslak hamburger yiyelim mi?
- ay üşütürüz kız! ıslak ıslak hamburger mi yenir!

●● dünya dönüyor, sen ne yersen ye!

●● çocuk yurdun gıdasıdır. müzik ruhun gıdasıdır. bazı laflar hamasidir.

●● hacı-hoca niye birlikte kullanılır anlamam. tamamen ayrı iki ekol.

●● sevgilimi kaybettim. hükümsüzümdür.

●● gömleğim ipek olabilir ama ruhum tamamen pazen!

●● -çıkarın orak çekiçleri, devrim yapıcam.
-ama hocam!
-hocam yok! çıkart dedim..

●● ben meclise giriyorum, beni koruyun…ahahhaaa!

●● izel – çomak – ercan'ı bile dağıttı bu piyasa, sen bi başına nereye kadar dayanıcan pop kafa. yol yakınken git kendine meslek edin..

●● toplu greev, toplu seex, aşık olamıyoorum.

●● hadi kızım hadii, bekarım ben başımın çaresine.

●● her toplumun bir karakteri varmış. bizimki de aç uyumak olsa gerek.

●● -dağlar kızı ayhaan, ayhaan, ayhaaan.
-resul abi kapatıyoruz..

●● ya adapte ol, ya rehabilite. aksi taktirde seni kimse çekmez. açık söyliim.

●● mucitler; ben elektriği buluyorum. sen gramofonu bul. sen de telefonu bulup karı çağır skrm belanızı haa! bu ne lan böyle oğlan parçası gibi oturup duruyoruz her gün burada. ölüp gidicez bi anımız olsun lan. hadi başla çalışmaya hadi.

●● söz gider, yazı kalır.
kafa yanar, hazzı kalır.

Tito

sirbirgun@gmail.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

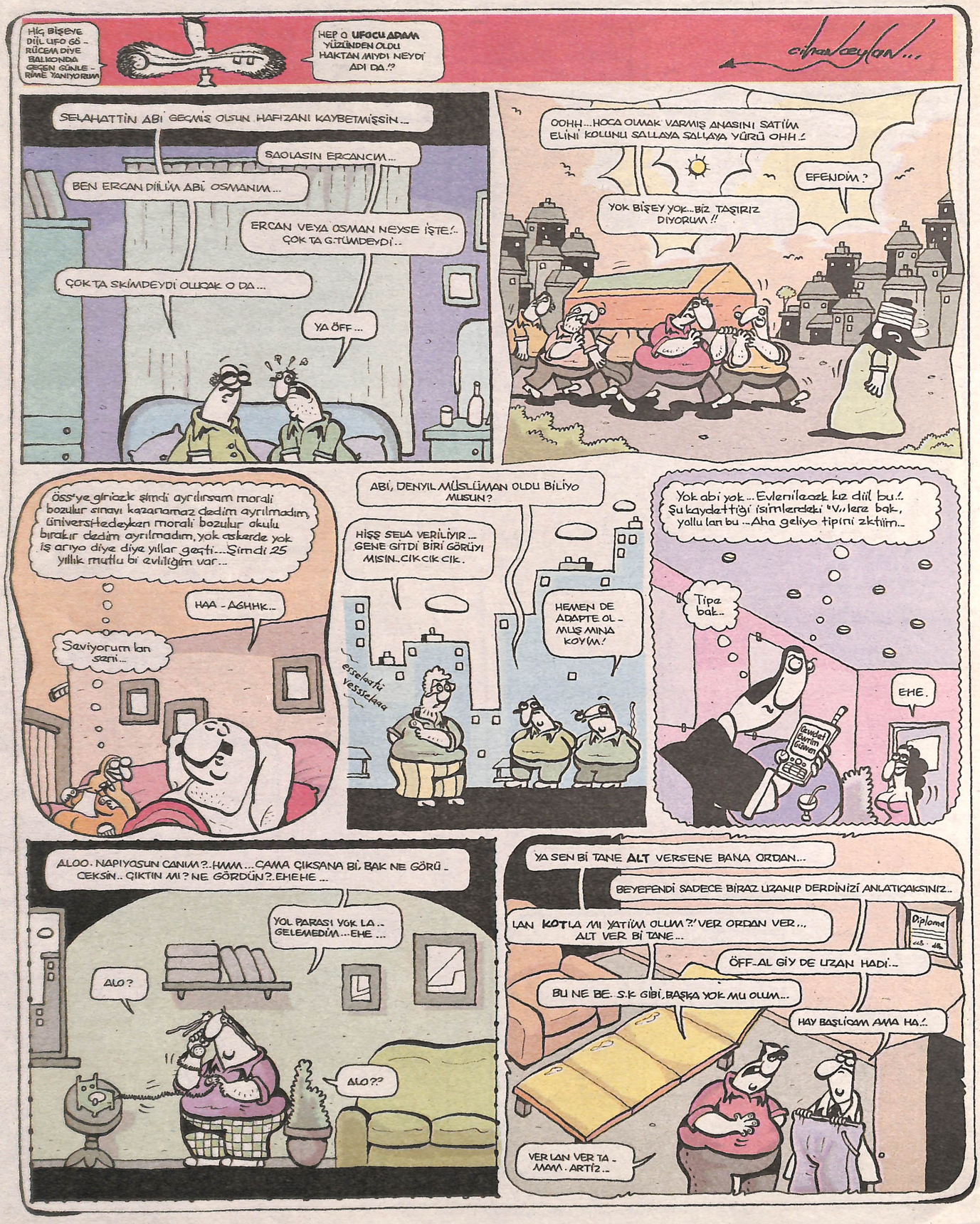
Sana kendi oyuncağımı yaptım... Gittiğinde benim gibi küflü bir kafeste yaşlanmayı bekleyen bir bülbül gibi olmak yerine, canı sıkılmadan birşeylerle vakit geçirebilecek bir kadın olursun en azından... Gizli gizli, çamaşır makinesinin yakınındaki serin fayansların üstünde oynar dururdun. Sonra canın sıkılınca makineye atar yıkarsın... Aynı beni atıp tüm dünyamı döndürdüğün gibi... Şimdi yine aynısını yapabilirsin aslında... Sana verdiğimde sıradan bir oyuncak sandın ama, o bir voodoo bebek sevgilim... Sen ona ne yaparsan benimde aynı zaman diliminde hissedebileceğim bir büyü oyuncağı oldu!.. Ve zannedersem birşeyler yapmaya başlamışsın da... Çünkü hissediyorum... Ara sıra şu eklem yerlerime bi ağrılar giriyo, dalağım şişiyo gibi oluyo ama yemek yedikten sonra yokuş aşşağı inince oluyomuş. Belki senin iğne batırmanla ilgisi yoktur... Çünkü sen iğne batırmazsın ki... Öpersin koklarsın onu yalnızlığının o en tarçın tadındaki

vakitlerinde... Bu yalnızlık periyodunda kendini beğendirme sendromun olmadığı için bakımsız gezinip duruyorsun evin içinde hissediyorum. Öptüğün vakitler almadığın bıyıklarını, sarıldığın vakitler parfümsüz teninin kokusunu, aşırı sevgi patlamalarında ısırdığın zaman ağzındaki brokoli tadını... Hepsini hissediyorum... Sen yokken sendeki yalnızlığı hissediyorum resmen bildiğin gibi değil... Belki bir gün yeni sevgilinin eline geçecek voodoo bebeğim. Ve uçurum korkusunda işkenceler yapacak bana gizli gizli sen yokken... İşte bundan korkuyorum... Onun için kimseye söyleme onun ben olduğunu. Bende sebebsiz orama burama giren ağrılarımdan kimseye söz etmiycem bilgin olsun... Eğer sende bir gün kendinin voodoo bebeğini yaparsan benimkinin yanına koy. İkisi iyi geçinirler. Bizim kanlı canlı bedenlerimiz uyuşamazken, bez hallerimiz çok güzel anlaşacaktır buna inan. Ara sıra da üst üste koy. Bezli bezli, pamuklu pamuklu yünlü yünlü bi ilişki olsun. Çamaşır makinesine de atmayı unutma.

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU


HİÇ BİŞEYE DİİL UFO GÖRÜCEM DİYE BALKONDA GEÇEN GÜNLERİME YANIYORUM
HEP O UFOCU ADAM YÜZÜNDEN OLDU HAKTAN MIYDI NEYDİ ADI DA.!?
SELAHATTİN ABİ GEÇMİŞ OLSUN HAFIZANI KAYBETMİŞSİN...
SAOLASIN ERCANCIM...
BEN ERCAN DİİLİM ABİ, OSMANIM...
ERCAN VEYA OSMAN NEYSE İŞTE!.. ÇOK TA G.TÜMDEYDİ..
ÇOK TA SKİMDEYDİ OLUCAK O DA...
YA ÖFF...
OOHH...HOCA OLMAK VARMIŞ ANASINI SATİİM ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA YÜRÜ OHH.!
EFENDİM?
YOK BİŞEY YOK...BİZ TAŞIRIZ DİYORUM!!
Öss'ye giricek şimdi ayrılırsam morali bozulur sınavı kazanamaz dedim ayrılmadım, üniversitedeyken morali bozulur okulu bırakır dedim ayrılmadım, yok askerde yok iş arıyo diye diye yıllar geçti...Şimdi 25 yıllık mutlu bi evliliğim var...
HAA - AGHHK..
Seviyorum lan seni...
ABİ, DENYIL MÜSLÜMAN OLDU BİLİYO MUSUN?
HİŞŞ SELA VERİLİYIR... GENE GİTDİ BİRİ GÖRÜYI MISIN..CIKCIKCIK.
HEMEN DE ADAPTE OLMUŞ MINA KOYIM!
esselaatü vessselaaa
Yok abi yok... Evlenilecek kız diil bu.!. Şu kaydettiği isimlerdeki "V"lere bak, yollu lan bu ...Aha geliyo tipini zktiim...
Tipe bak..
EHE.
ALOO. NAPIYOSUN CANIM?..HMM...CAMA ÇIKSANA Bİ, BAK NE GÖRÜCEKSİN.. ÇIKTIN MI? NE GÖRDÜN?..EHEHE...
YOL PARASI YOK LA.. GELEMEDİM...EHE...
ALO?
ALO??
YA SEN Bİ TANE ALT VERSENE BANA ORDAN...
BEYEFENDİ SADECE BİRAZ UZANIP DERDİNİZİ ANLATIÇAKSINIZ..
LAN KOTLA MI YATİİM OLUM?! VER ORDAN VER... ALT VER Bİ TANE...
Diploma
ÖFF..AL GİY DE UZAN HADİ..
BU NE BE. S.K GİBİ, BAŞKA YOK MU OLUM...
HAY BAŞLICAM AMA HA.!.
VER LAN VER TAMAM. ARTİZ..

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Muhabbetin cana haslardan hastır
Avutur Veysel'i bir şen piyestir."
Âşık Veysel

✹ Cumhurbaşkanı, Meclis'ten olsun, cumhurbaşkanı Güldal Mumcu olsun, uzlaşma ve jest olsun, CHP'nin genel başkanı marksist olsun, Dolmabahçe görüşmesinin içeriği açıklansın, Ertuğrul Günay 'solda, ilk ışıklarda' inip müslüman-sol partiyi kursun, DSP sosyalistlere açık olsun, Ahmet Necdet Sezer yeni sezonda Beşiktaş'a başarılar dilesin, yeni mecliste itiş- kakış olmasın, Baskın Oran parti kursun, Ufuk Uras'ın zihni açık olsun, Mehmet Ağar politikayı tamamen bıraksın, Cem Uzan politikayla beraber iş adamlığını da bıraksın, emperyalizm bitmedikçe antiemperyalizm de bitmesin, kredi kartı kullanılmasın, Tayyip Erdoğan *"Küçük Ortadoğu Projesi"* olmaktan vazgeçsin, çelişkiler keskinleşsin, Corç Buş çimlere basmasın- bu işleri bıraksın, illa erkek cum-ba olacaksa Kemal Derviş olsun, rüyalar gerçek olsun, sonra beni arayın!

✹ Hatçe'ye bakma, Nitçe'ye bak!

✹ Çarşamba'nın adı *"Salıertesi"* olsaydı, Perşembe iyice şekle girerdi.

"Anılarından kale yapıp sığınsa
Yetmez yalnız başına bir ömür bir kişi
Ö.As

" Oniki kadın bıraktım; dokuzu beni bıra
Fakat hiçbirini sizin kadar sevmedim
A.Çeh

✹ Sinan Çetin'e *"seyircisiz film çekme"* ceza verilse ya…

✹ Yazlık star Mustafa Sandalet!

✹ Yağmur Atacan'ın yönlenemeyen yükselişi!

✹ *"Kendi lafımı kestim demin, tuhaf…."* – Ba Mutlu

✹ Bi çocuk *"Mavide yatmak istemiyorum, siyah yatmak istiyorum"* diye ağlıyomuş, gündüz ve geceyi kastederek…

✹ Bi gün dergiye yürüyodum, yanımda fotoroma çekiminde kullanmak üzere Can'ın tahta atı varc O haldeyken karımın arkadaşlarına rastladım, *"İşe gidiyorum"* diye. *"Ne güzel işin var"* falan dediler ama bi tuhaf baktılar…

✹ *"Yasal terör örgütü"* var mı ki, *"yasadışı ter örgütü"* deniliyo lan?!

✹ Birinciliğe layık eser bulamayan jüriden gelin alınmaz! *(Jüri ya kulum)*

"Kör atın kör alıcısı olur"
Türk Atasözü

"Kibirli kişi nefret eder; arabasını çeken attan bile."
Nietzsche

✹ Hava durumlarında Türkiye'den sonra *"ve dünya"* demiyolar mı, huylanıyorum ben! Sanki Türkiye, dünyada değil imiş gibi.

✹ *"Hünkar beğeninceye kadar ne aşçının kellesi uçmuştur ha!"* – Efe Gültekin

✹ Gypsy Kings *"Sipali"* diye albüm çıkarsa ya…

✹ *"Halkın- Kafasının- Yükselişi Partisi – Coşar Nuri Öztürk"* – Barış Mutlu

"Gönül kapım açıktır,
Sormadan gir içeri"
Türk Sanat Müziğinden

"Kapı açık, arkanı dön ve çık"
Türk Hafif Müziğinden

✹ Peki, Uruguay- 1930 Dünya Kupası'nda finalin ceketli- kravatlı hakem tarafından yönetilmesi.

✹ *"Alladım, pulladım, aldattım, buldattım, şeker kaymak yalattım, ben bu masalı anlattım."* (Eski meddah tekerlemesi- Emine Algan'ın *"Erol Günaydın Kitabı"*ndan)

✹ BİTSİN: Askerliğin başladığı yerde mantık biter…

✹ Ben kusmadım, Kaptan Kusto…

✹ *"Tutkunuz, kanatlanmış bir yürekle sabaha gözlerimizi açıp sevgi dolu bir günü başlayabiliyor oluşa teşekkür etmek olsun."*- Halil Cibran

✹ Yeni haşlayanlar için patates: Emperyalizm, bi gün sadece tarih sınavında soru olacak…

***

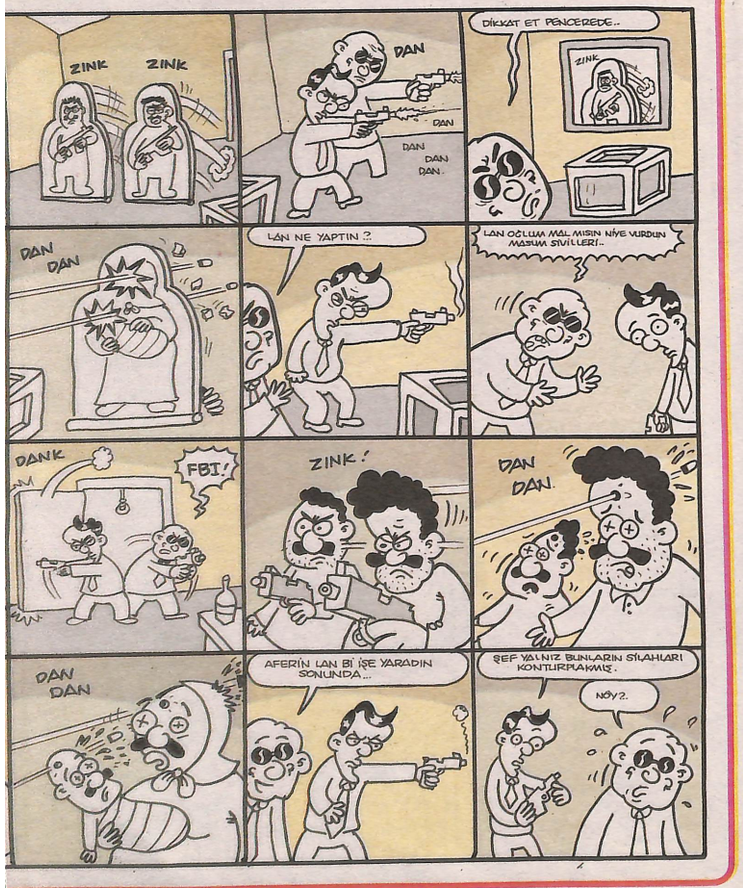
tozlar

şu serseri tozlar
belki bir hititli'den
son kalanlar

belki o hititli ile
bir persli'nin
karışımı

ben de sonradan
katılırım onlara
belki

zaman aşımı



CİHAN KILIÇ

✹ Birinciliğe layık eser bulamayan jüriden gelin alınmaz! *(Jüri ya kulum)*

"Kör atın kör alıcısı olur"
Türk Atasözü

"Kibirli kişi nefret eder; arabasını çeken attan bile."
Nietzsche

✹ Hava durumlarında Türkiye'den sonra *"ve dünya"* demiyolar mı, huylanıyorum ben! Sanki Türkiye, dünyada değil imiş gibi.

✹ *"Hünkar beğeninceye kadar ne aşçının kellesi uçmuştur ha!"* – Efe Gültekin

✹ Gypsy Kings *"Sipali"* diye albüm çıkarsa ya…

✹ *"Halkın- Kafasının- Yükselişi Partisi – Coşar Nuri Öztürk"* – Barış Mutlu

"Gönül kapım açıktır,
Sormadan gir içeri"
Türk Sanat Müziğinden

"Kapı açık, arkanı dön ve çık"
Türk Hafif Müziğinden

✹ Peki, Uruguay- 1930 Dünya Kupası'nda finalin ceketli- kravatlı hakem tarafından yönetilmesi.

✹ *"Alladım, pulladım, aldattım, buldattım, şeker kaymak yalattım, ben bu masalı anlattım."* (Eski meddah tekerlemesi- Emine Algan'ın *"Erol Günaydın Kitabı"*ndan)

✹ BİTSİN: Askerliğin başladığı yerde mantık biter…

✹ Ben kusmadım, Kaptan Kusto…

✹ *"Tutkunuz, kanatlanmış bir yürekle sabaha gözlerimizi açıp sevgi dolu bir günü başlayabiliyor oluşa teşekkür etmek olsun."*- Halil Cibran

✹ Yeni haşlayanlar için patates: Emperyalizm, bi gün sadece tarih sınavında soru olacak…

***

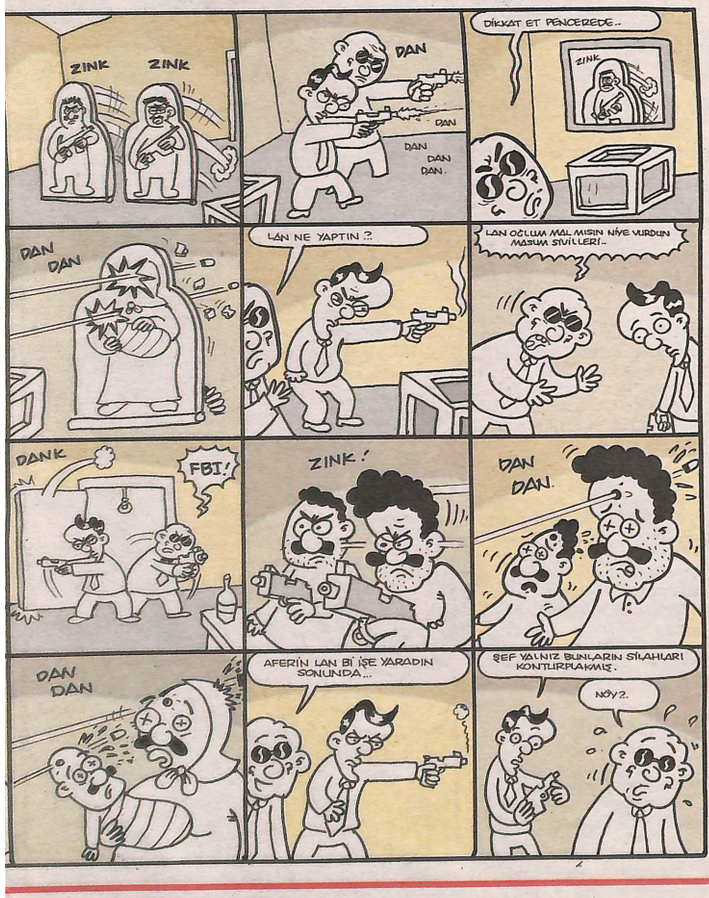
tozlar

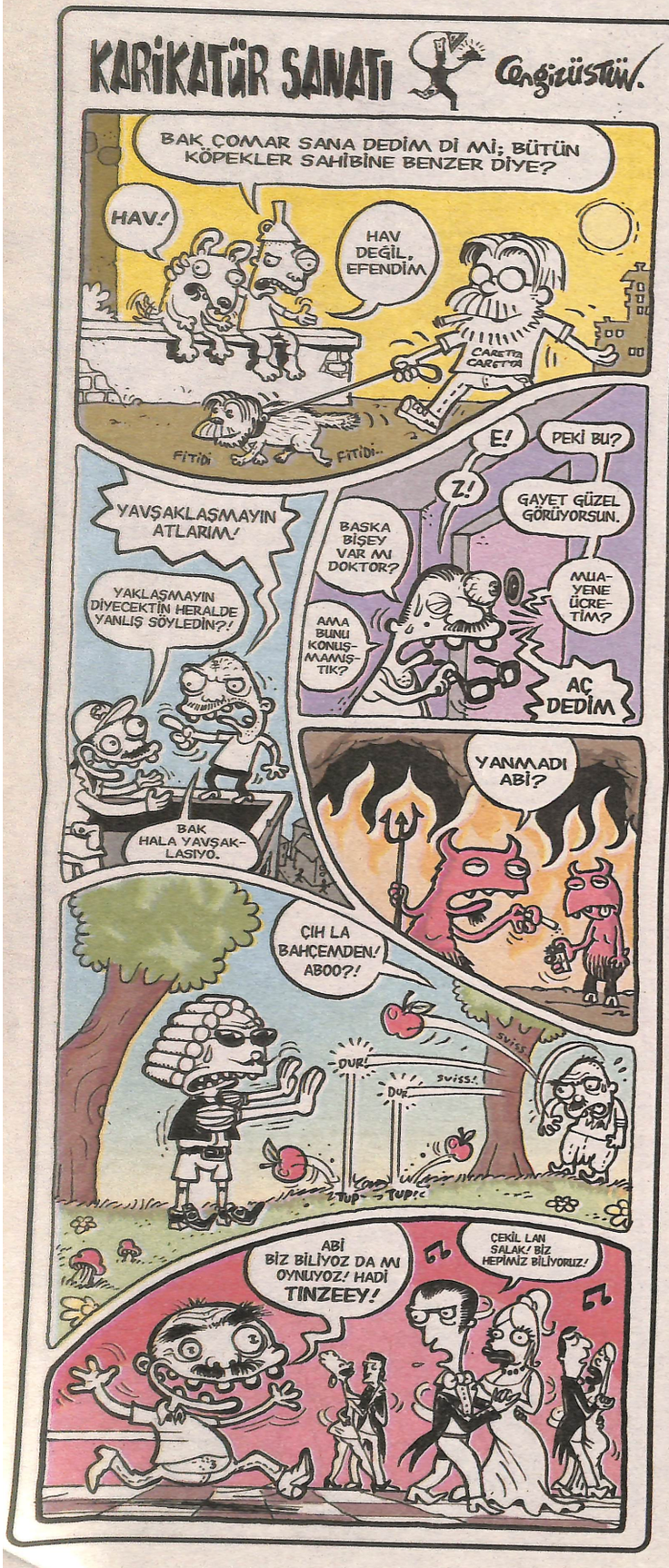
şu serseri tozlar
belki bir hititli'den
son kalanlar

belki o hititli ile
bir persli'nin
karışımı

ben de sonradan
katılırım onlara
belki

zaman aşımı





OTOMATİK PATLICAN

● Sadece sigaradan nefret etmiyorum, dumanından, paketinden, üreticisinden hatta ve hatta bu zıkkımı bulan kızılderililerden de ölesiye nefret ediyorum.

● Normal adamlara soluk benizli diyen kızılderililerin albinolara ne diyeceğini çok merak ediyorum, içim içimi kemiriyor meraktan.

● *"At yalanı Zikiim inanarı"* diye bir şey var ya, bunu diyen kişi neden bu lükse sahip olsun ki? Yalanı atan ben, yutturan, inandıran ben, işin kaymağını yiyen o, yok ya.

● Kadıköy`de boş boş yürüdüğüm bir gündü, Akmar pasajının köşesinden bir adam çıktı ve bana korkuyla bakmaya başladı. O kadar çok korkmuş gözüküyordu ki bana bakmasının imkanı olmadığı geldi aklıma, benden kimse korkmadı bugüne kadar çünkü, etrafıma bakındım kimse yoktu, bu herif resmen bana bakıyordu. Birden kaçmaya başladı deli gibi koşarak, bir adam benden kaçıyordu, çok korkmuş bir şekilde hem de. Kovalamaya başladım, evet kovaladım, neden kovalamayayım adam kaçıyor, şartlar uygun diye düşündüm. Deli gibi koşarak Akmarın alt katına girdi ve ben de peşinden girdim, tam çıkışın orda hayırsever bir adam yakaladı, yanına vardım dediler ki; *"abi hırsız mı"*, bilmiyorum dedim korktu bu benden, merak ettim nedenini onun için kovaladım. Millet anlamaz gözlerle bana ve adama bakmaya başladı. Durup dururken kaçan ve hiç gereği yokken kovalayan kişilerdik. Yakalayan hayır sever *"mal lan bunlar"* diyerek adamı bıraktı ve adam daha ona neden korktuğunu soramadan kaçmaya başladı, eski olağan ve durağan yaşantıma geri döndüm ben de. İçimde yer etti bu, şaka mıydı yoksa insanları kesip biçen bir ikizim mi var benim.

● Neden sonra anladım ki; Sırf hiphop dinliyorum diye, 50 derecede bol ve üst üste kıyafetler, ağır mücevherlerle gezinmek, hiçbir şekilde ben hiphop`u yaşıyorumun simgesi değilmiş.

● Kazak giydirilmiş köpeklerin bu durumu hakkında içinden de olsa yorum dile getirmemiş insanla tanışık değilim.

● *"Mitokondri"* kelimesini bir cümle içinde hakkıyla kullanabilen bir adamla paylaşabilecek birşeyim yok gibi sanki.

● Benim için hiç *"aslında içinde iyi bir insan, bir tanısanız"* diye cümleler kurulmuş mudur diye merak ediyorum, geceleri uyuyamıyorum.

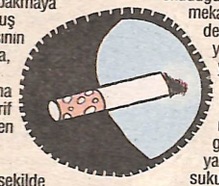
● Sayın Tayyip bey`e; ya bıyık bırakın ya kesin, öyle bir bıyığınız var ki beni tedirgin ediyor, varla yok arası, ne olacak diye merak ediyorum. Bu yüzden size tedirgin yaklaşıyoruz annem ile beraber. Aynı şekilde, mütamadiyen kafasını kazıtan insanların da saçlarını görememek tedirgin eder beni.

● *"Ne oldum delisi olmak"* mantıklı düşününce çok saçma, tabi cümle olarak.

● Evde iki televizyonun lüks olduğu yıllarda zorla *"Yalan Rüzgarı"* seyrettirilmiş çocuklar olarak birleşelim ve neden sağlıklı ilişkiler yaşayamadığımızın farkına varalım. Viktor Nuvmın her 37 bölümde bir Lorına ile sevişmese ve beni yanlış yönlendirmese, şu an karısı ve iki de çocuğu olan mutlu bir insandım lan…

● Ömür Okumuş'la beraber ortak *"kuru kayısı"* işine girebilecekmiş gibi bir his var içimde. Allah ayırmasın üç yıla yakın bir zamandır kaderimiz bir çizgide gidiyor.

● Muhtemelen siz bu yazıyı okurken ben yıllık iznime çıkmış olacağım. Yani benim bu yazıyı yazdığım zaman senin okuduğun anmış gibi olacak ve zaman mekan karmaşası çıkacak ve bir kara delik oluşacak, okuyan herkesi yutup Miami`den tükürecek, yaşadınız valla.



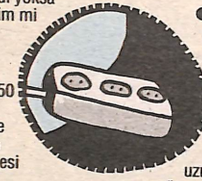
● Karadeniz`in azgın dalgaları nedir? Dalgalar Karadeniz`e gelince azıyor mu? Ege`nin sakin yakamozları ve Akdeniz`in sukunetini koruyan akıntıları da olmalı gibi.

● Edip Akbaryam`ın şarkısındaki *"duvarları yalayan"* dalgaların Karadeniz`in azgın dalgalarıyla bir alakası olmasından şüpheleniyorum.

● Edit: Akbayram..

● Neden sonra anladım ki; Kaptan 10 milyon üstü vardı diye bağarınca hiçbir şekilde karizmam zedelenmiyormuş.

● *"Çocukluğumda çok iyi futbolcuydum bırakmasam şu an birinci ligde top oynardım"* dememiş kişiye az rastladım.



● Üçlü piriz delikanlı değil gibi geliyor bana, adam toplamış ta kavgaya gider bir edası var.

● Kötü kişilerle arkadaşlık et, mantıklı kişilere özen.

● Filozof olmanın birinci şartı uzun *"çiğ çiğ"* kokan sakal, asa ve sünnetlik mintansa olmayalım.

● Yeni bir kol saati almak, içi içini yemek duygusu, birinin sana saati sormasını beklemek, sorulunca içten gelen coşku baloncuğu, sevgi ve minnetle saati söylemek, garip hisler, çeşitli duygular.

● Gittiğin ortamlarda güzel bir kızı bakma menziline alıyorsun şahane yaşıyorsun.

● Ve yine siz bu yazıyı okurken muhtemelen yanımda onbeş bikinili kız ve biraz uzağımda yalnız bir şekilde bana özenerek bakan Serkan ve Nuri ile tatilde uyuyor olacağım, yihuuuu..

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

Vinyetler: Caner Atakul

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Miskin miskin televizyon izlerken karşılaştım kendisiyle. Kanal değiştirirken bir kanalla diğeri arasındaki ufak boşlukta, ekranın karardığı o kısacık anda belirivermişti karşımda. Neredeyse düşecekmiş gibi yayılarak oturmuş, atlet ve donla, elindeki kumandayla karşısındaki aptal kutusuna hükmetmeye çalışan rezil bir aciz, saniyelik donuk görüntülerle çıkıyordu karşıma. Nihayetinde sıkılıp televizyonu kapadığımda bütün gerçekliği ve çirkinliğiyle kapkara ekrana yansıyan bezgin görüntümü sürekli hale getirdim. Kendimden bu denli tiksindiğimi nadiren hatırlarım.

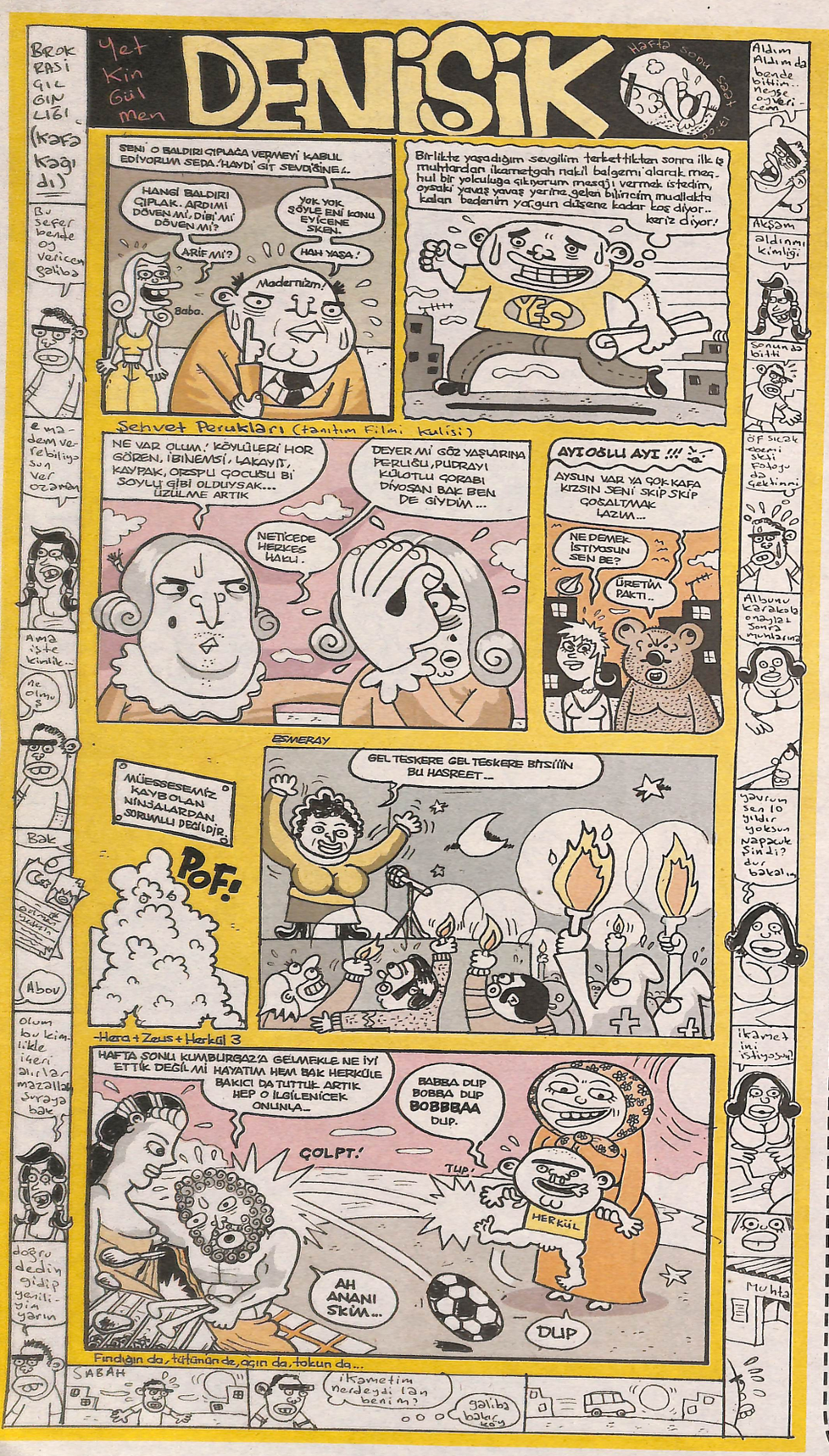
Hali hazırda yayılmış bulunduğum insan kokan, 7 yıllık öğrenci evi kanepesinden kalkmak için bir sebep -esasında bir enerji kırıntısı- aradım, ama bulamadım. İçimdeki, bu ölüyü kıskandıracak durağanlığın

bitmek tükenmek bilmez kaynağı, hareket etmek için beynimde ürettiğim bütün mazeretleri bertaraf etmeye yetiyordu. Dışarı çıkmak için bakkala, gazete bayiine gitmelik bahane aradım, buldumsa da ertelemeye kendimi ikna ettim. Bi balkona çıkıp ciğerlerime hava cildime güneş banyosu yaptırayım diye düşündüm, kıyafetim uygun olmadığından vazgeçtim. Mutfağa gidip bir şeyler atıştırmayı düşündüm, yerimden kalkmayı göze alacak kadar açlık çekmiyordum. Hiç olmazsa bu haysiyetsiz halime şahit olmayayım diye uyuyayım dedim, zaten çok uyumuş olan bünye enseden kaynaklı olan baş ağrısından dolayı buna müsaade etmedi.

Kendimi yenemeyeceğimi anladım. Televizyonu tekrar açıp kendimle tekrar karşılaşmamak için kanal değiştirmemeye gayret ettim. Lazerle göz tedavisi kisvesi altında özel hastane reklamı yapan bi programa denk geldim. İzledim onu...

Nuri Çetin

cetin.nuri@hotmail.com



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi?
- Siyasal hayvan mısın sen?!
- Hepimiz öyleyiz abi.
- Bana hayvan mı dedin sen?
- Estağfurullah abi.
- Tövbe istihbarat mı diyosun?
- Poğaça yer misin abi?
- Ponçik var mı?
- Yok abi.
- Peki, insan siyasal hayvansa, meclis siyasal hayvanat bahçesi mi oluyo?
- Abi, demliim mi çayı?
- Demle Tufan!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Zamanı gelmeden mutsuz olduğun oldu mu?
- Oldu abi.
- Olur öyle.
- Peki abi.

***

- Tufan!
- Buyur abi?
- " İç bade, güzel sev, var ise akl-ı şuurun" mu diyosun yoksa sen için için?
- Hayır abi.
- En az biri böyle diyo ki, böyle bi laf var.
- Evet abi.
- Tufan, iskambil kağıdı olsan hangisi olurdun?
- Maça as abi!
- O ne lan, suretsiz gibi.
-Sen abi?
- Ben Joker olurdum.
- Niye abi?
- Kıyafetine hastayım! Fes kırmızı pantol, yeşil kürklü gri çizmeler, kafada kırmızı tüylü afili bi yeşil şapka, beyaz çizgili kırmızı tişörtün üstüne gri kürklü yeşil bi mont, elde de yeşil uçlu al bi değnek ya da sopa!
- Sarı bukle saçlar.
- Ve bıyık!
- Kurdun arkadaşı Tarkan'a benzeyiş!
- Ne "Kartal- Tibet" hattı mı dedin?!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- "Şenol yaylam Şenol, Bedir geliyor" mu diyosun?!
- Bedir kim abi?
- Bir figürdür Bedir?
- Hepimiz biraz Bedir miyiz abi?
- Değiliz!
- Hepimiz biraz neyiz abi?
- Nesneyiz. Organik möbleyiz.
- Ben maddeden cisime geçmek istemiyorum.
- Geçeceğiz!
- Algıda seçiciyiz, dünyada geçiciyiz yani?
- Çayları tazele Tufan!
- Ömürsün abi.
- Ömürden güzel hayat lan Tufan!

***

- Tufan!
- Buyur abi?
- Tüfek?
- Sevmem.
- Bisküvi.
- Severim.
- Kral adamsın Tufan?

VEDAT ÜZDEMİROĞLU

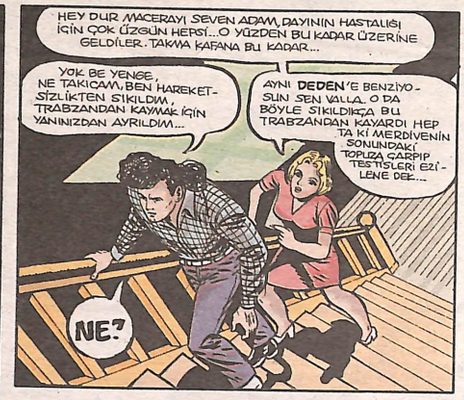
EMO

SERKAN YILMAZ

komikser@hotmail.com

MACERAYI SEVEN ADAM

CENGİZ ÜSTÜN

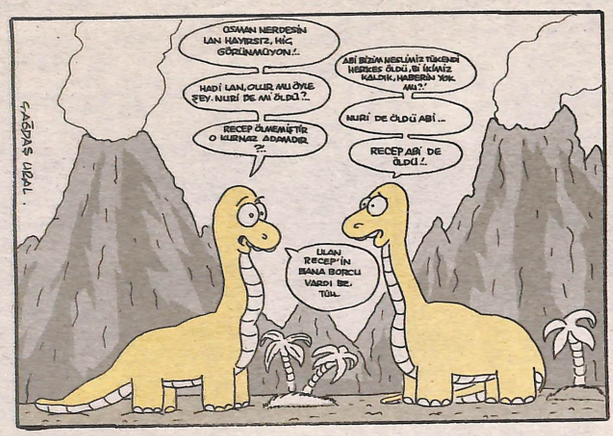


BİT

Angola basket takımının oyunu permuar.com.tr'de...

delimasyon@yahoo.com

ÇITÇIT



• Sabah işe giderken trafikte kendi kendini geren bir adam vardır. Sanki hiç akmayan trafikte sürekli şerit değiştirince daha fazla ilerleyeceğini sanır. Bir araba öne geçmek için her şeyi yapar. Bir aceleyle gittiği işyerinde çalışmaya başlamaz da bir saat çay, poğaça, sigara üçlüsüyle takılır. Bir de uzun yolculukta iki şeritli yolda karşı tarafın şeridini daha fazla kullanan, o yolda nfscilik oynayan bir adam vardır. İşemek için bile durmaz öyle gaza gelmiştir. Ama yol üzerinde bildiği süper bir restoran vardır. Kesin vardır. Artık yolculuğa kimle çıkmışsa götürü süper restorana. Iki saat yemek yer. Bir de yoldan geçen arabalara bakıp *"ulan geçtiğimiz arabaların hepsi bizi geçti,"* der. Bunlar aynı mantığın insanları, nerde acele edeceklerini nerde geniş takılacaklarını bilmiyorlar.

Volga Kuşçuoğlu

• **Oha:** cep telefonları abs frene zararlı mı zararsız mı on beş senedir tartışılıyor. Japonlara falan birine sorup öğrensinler artık...
• Bazen Japonları gözümüzde fazla büyütüyormuşuz gibi geliyor. Hani Japonya süper bi yer, teknoloji manyak, şahane memleket, on iki şiddetinde deprem oluyo bi b.k olmuyo, orda her b.k var falan diye. Adamlar buraya geldi mi görmemiş gibi saldırıyorlar her şeye. Hayatında halı, biblo, küftablası falan görmemiş sanırsın adamları.

Bu da Volga

27 Temmuz 2007 **Sayı:** 46

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Ulku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

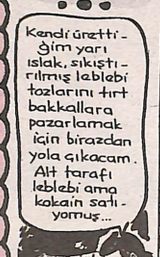
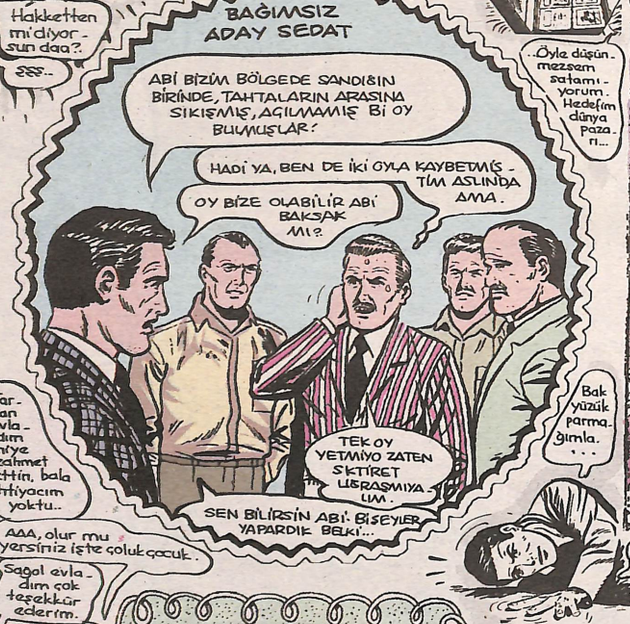
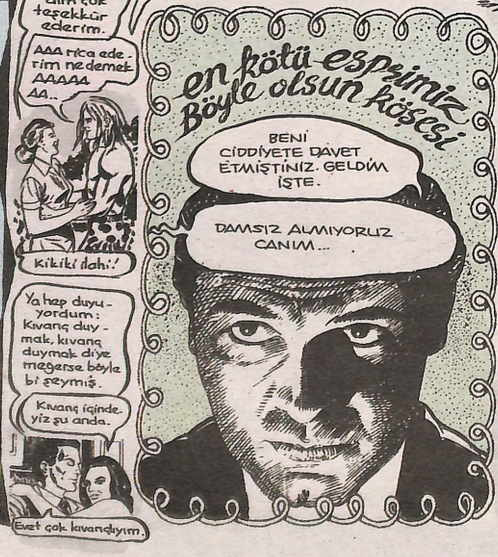
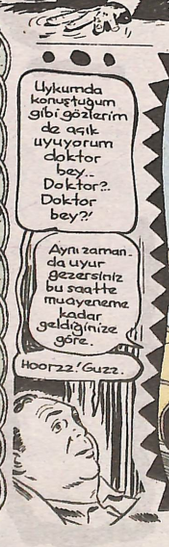
Yayın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

TABİ

Enfeksiyon

GORİL ABİ



AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI